

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

--البطل الجبار--

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيضة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار



العمالق القادرون .. الذهب



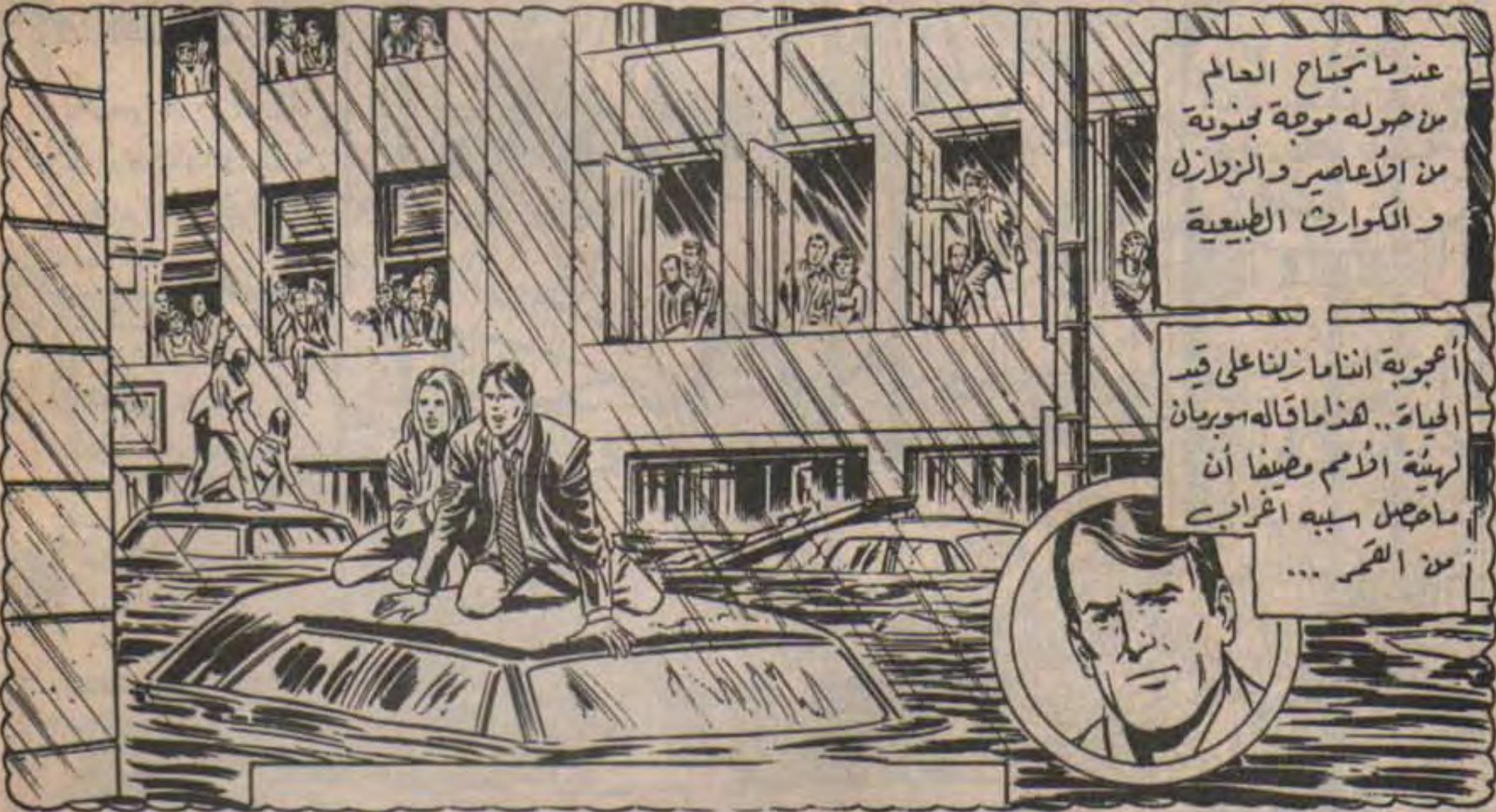
دان "وفيق" على حق .. أنا ثائر على
الجميع اليوم حتى على "سوبرمان"
الذي أنقذنا... لأنني
شعرت أنني نقيف
ليلة أمس ...
كان الكون معرضاً للزوال
وعلى يد الأغراب دون أن
يستطيع المليوني "مروان"
أي شيء
حيال ذلك .. ما نفع أن
يكون للمرد شركات ومؤسسات



نحن في هذا المأزق المخرج وسط المياه
والأقدار وأنت تظهر هكذا إعجاباً بمنظفنا
الشوارع ... "الجبار" !

عماذا تشور علي
يا سيد مروان
فأنا ...

غير مسؤول
عن كل ما حدث



عندما يجتاح العالم
من حوله موجة بجنونة
من الأعاصير والزلازل
والكوارث الطبيعية

أعجوبة اننا ما زلنا على قيد
الحياة .. لهذا قاله سوبرمان
لرئيسة الاثمن مضيفا أن
ما حصل سببه أغراب
من القمر ...

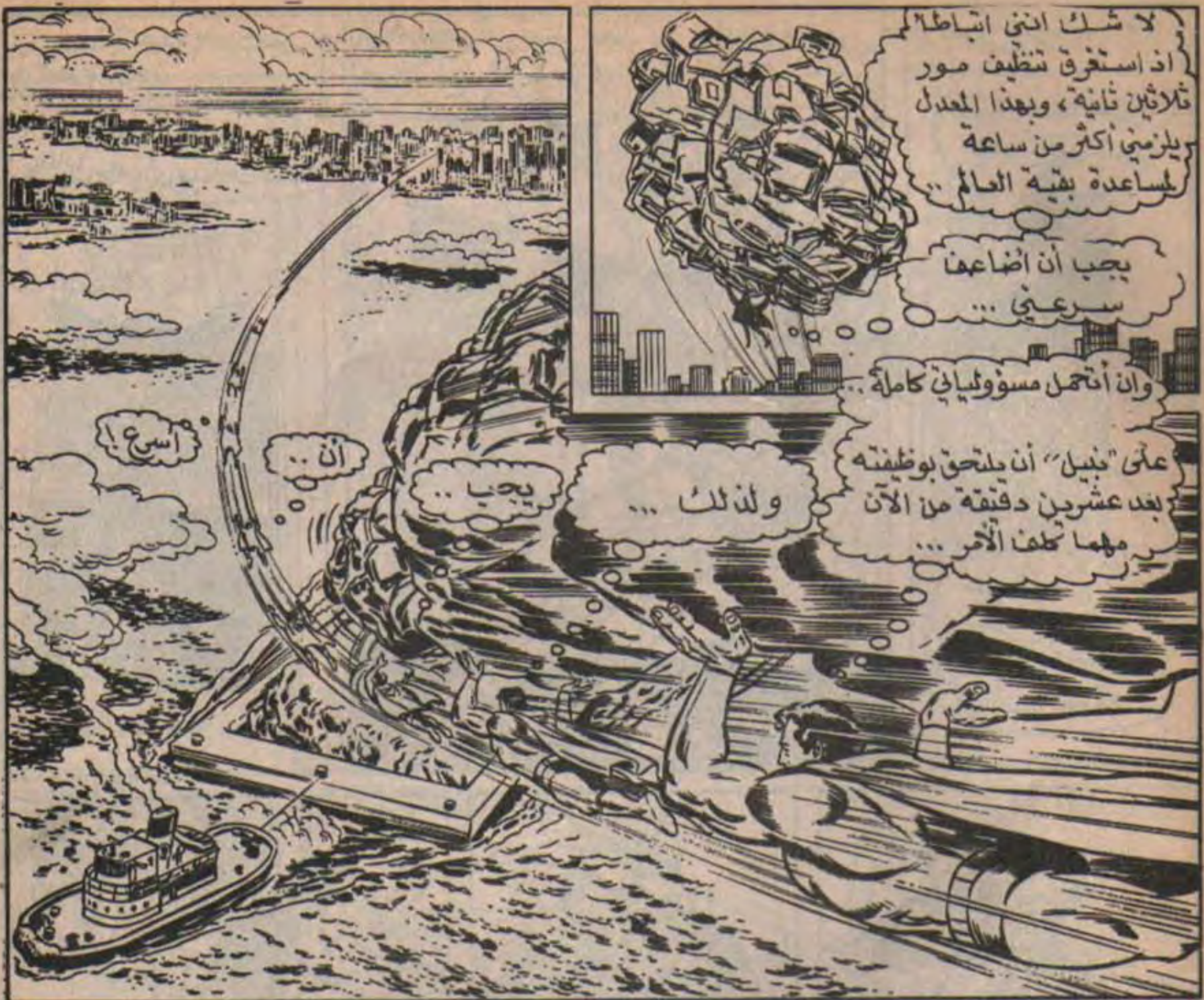


لكنهم انسحبوا الآن .. وقد
يكون ما أضابنا مجرد حلقة
سلسلة ...

ولا يقوم بعمل
الاجنقان !

ان "سوبرمان" رائع
حقاً ...





ولمّا كان المبنى يفرق
في ظلام داسد ...

وهو يتجه
لنحو الشارع ...

ماذا يفعل
يا ترى ؟

راقب يا رفيق
لتعرف ...

وسوف تتعافى وتشتك من ...

ها قد وصل "سوبرمان"
لا شك انه رأى ماذا حل بنا ...

ولكن ...

لقد غفل عنا !

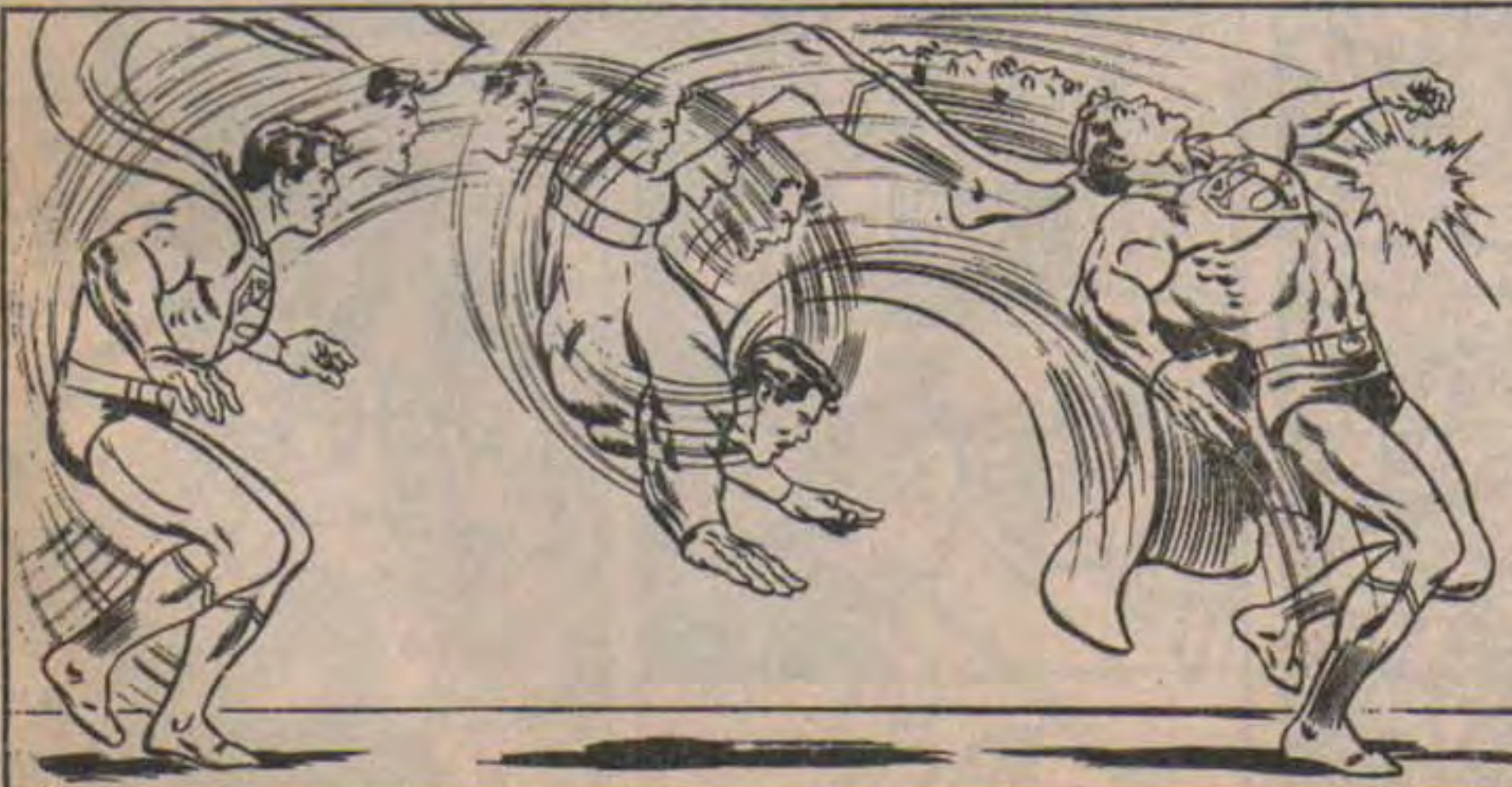
انتى لا اصدقا.. سوبرمان
يكاد يجهل ...

بل جئ ...

انقطع التيار الكهربائي
عن مبنى بكامله !



وهو يتسلى
بملاكمة
نفسه
وسط الشارع
العام



وهو الآن
يقوم
بعض
الاعمال
البهلوانية

دورًا رهشة الجماهير وذهولها راح سوبرمان يقوم بما يبدو انه مجموعة تمارين رياضية سريعة وصامتة...



ولبسي من الحنف .. انتهى العرض



يا الهي ...
الطريقة التي قدق بها
كان أحداً لكه يحنف ...
كما أن الصوت
قد يكون كفا صاعقاً
لكننا لا نرى أحداً ...
انني أنساؤ ماذا
حل "بسوبرمان"!



دون سابق انتار ...



لنسمع التوضيح من
سوبرمان نفسه ...

لقد انسحب
غريبي .. واستناداً
إلى دهشة
الجمهور يبدو أنني
الوحيد الذي رأيته!



اما الشخص فقد قام بضربة وكانت
معظم هواسي قد استنفدت للتركيز
على رؤيته ...

فخسرت الجولة الاولى
واضيق العملاق ..



ولما فشلت في مسؤولية عن
الوضع حاولت منعه ...

وقد ايقنت عندها ان رؤية
الشخص تحتاج الى تجنب
جميع قواي النظرية ...



بدأت القصة عندما سمع نوراً حمراً داخل
مكاتب الشركة الفضائية ثم انقطع التيار
الكهربائي فجأة ...

ورأيت بشكلًا بشرياً
متأجباً يخرج من
مدخل المبنى ...



ولست اقدر ان اذكر اذا كان هنالك
رابط بين ما حصل هذا الصباح
في مبنى الشركة الفضائية ...

ولم تجد السلطات أي تبرير
منطقي لانقطاع الطاقة
المفاجئ ...



اما ماذا يريد العملاق
من الشركة .. هل هو
سبب انقطاع التيار ..
كيف ولماذا ؟



اسمعوا ...
ملاحق للأخبار
مفاجئ ؟
حدث ذلك
في محطة
الطاقة الكهربائية
في مور ...

حظاً سعيداً
يا سيد "فيل"

انضحك انا
لست عاين بخير
كهربائي والآن ...

انها قصة
ساغطها بنفسي ...
ساكون هنا عند
المساء مزوداً
بكل ما يلزم !





حسنًا يا "وفيق" .. هات الطوافة ..
لأعد اللوازم الفنية الأخرى ..

أو تحسب نفسك
ذكيًا إلى هذا الحد ..



إذا كان ما يقوله
صحيحًا .. فهذا سيعيق
عملي كثيرًا ...

هذا
المخزن !



شكرًا على
الاقتراح لكنني
سأدير أمري !

وقد طلب
مني بالتحاح
أن أرافقك !



حرارة نظري كافية لإعاقة السيد وفيق المدة
اللازمة بواسطة الأشرطة المراكمة ...



أنا سأدير أمر اللوازم
أما أنت ...

على أي حال
أنت أوقعيت
نفسك في الفخ

فلن أسمح لك
بالفرار جائبًا
ونذيله
باسمك !



وبعد تاون كان الصمائي نبيل فوزي
ينطلق إلى عمله إنما بصفة أخرى
أكثر فعالية ...

ومرة أخرى كانت
الاجواء تضم
المنفذ الجبار ..

البطل المسمى :
سوبرمان



وسوف يكون لي ما أريد ... الهروب !

كيف يمكن
أن يكون أنا في
إلى هذا
الحد ... !

يا له من "نبيل" ..
الحد ... !

وبعد جرد من الثانية كان في محطة
الطاقة في مور...

فأت الأوان .. لقد
أصاب المحطة ما أصاب
الشركة هذا الصباح



إنما هذا
الوضع يختلف وقد
يؤدي إلى انفجار
رهيب ...

أما السبب فالعلاق
الغريب !

ولكن ليسهم كانوا يريدون ماذا يفعل موبمان بالفيط أو من يقاتل ..

إن هذا العلق خطر وهو
يتمتع بقوة تضاهي قواي !



إن رفسنا
مؤلة !

أجل .. "سوبرمان" يلاكم
لا أحد !

سيدي ..
هلا رأيت ما
أرى ؟

ربما كنا نشكو
جميعاً من ضعف
في الرؤية بسبب
الدخان !



ولنرا إذا كان صموده
بحجم هجومه ..



أعتقد أنني
أثرت غضبه الآن ...
وسوف نرى المزيد !

انما قد تعطي ارمي بطرف
انما قد تعطي ارمي بطرف
انما قد تعطي ارمي بطرف
انما قد تعطي ارمي بطرف



وليس
صعبة



غضبنا أم لا.. إن تصديه
سريع كجدي أو بطل
مخترق.. انه يولد
طاقة كهربائية مستمرة



ان جسده مليء بمواد
كيميائية حرارية...
وهذا يبرر وجوده هنا
بالذات في محطة الطاقة..

عندي فكرة...



وأول طاقة كهربائية
مضاعفة بهذه الطريقة..

فنازود
ن به العملاق..



حدث ذلك في جزي
من الثانية.. وعندها
استجبت قوى المفاعل
الفكرية أي سوبرمان
والفعل به المحي
العملاق الغريب...

وقد جمعت بنفسي الجبر من
طرفيه .. وكان ان دفعتني
بنيتي الى الاهتمام بالرياضة

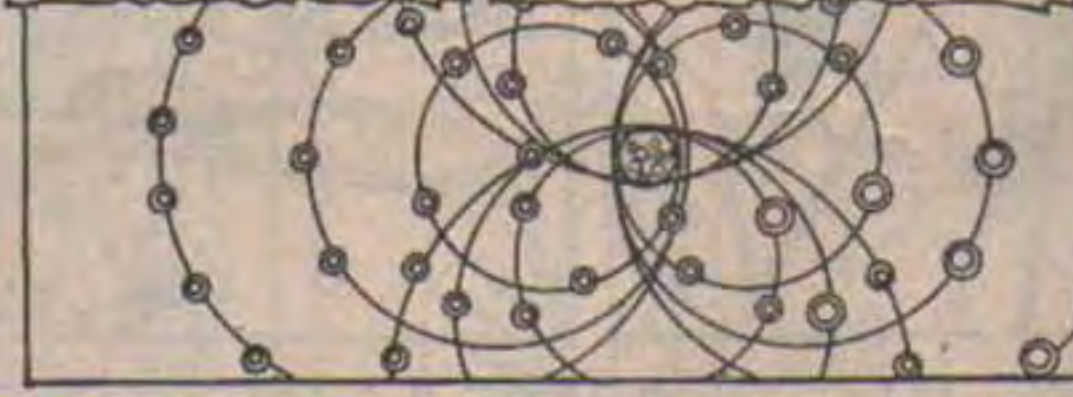
ثم ايقنت ان الآخرين
يستحقون في ...



الارض

اما نحن فيقسم
وقته بين العلم
 والرياضة ...

عالمنا يدعى "نوتي" ونحن
كوكب ضمن ٧٩ كوكبا ...



وفي تلك اللحظة نهيا لسوبرمان
انه يسمع صوتا باطنيا يقول :
اسمي "روكا"
وانا قادم من
الفضاء الخارجي

والنظام
الفلكي في عالمنا
يشبه الى حد بعيد
نظامكم الفلكي من حيث
دوران الكواكب حول الشمس



فبدأت تجاربي مركزا على
مفعول الذرة على الكائنات
البشرية ...

لكن تجاربي كان لها
مفعول عكسي ...



وكان عندي ميل طبيعي
للتجارب الذرية ...

معتقدين انني اعجز
عن انتاج فكري ...
ولكن ذيب اعتقادهم رحت
أقوم ببعض التجارب
المختبرية الخاصة ...



ثم لاحظت هنا في عالمكم
وقد اكتسبني تكويني الذري
غسدا أخفائي عن الانظار

كل ما أبحث اليه هو اكتساب
طاقة حرارية كافية لتعديني
الى عالمي ...



فوقعت بنفسي ضحية
ما اخترعت ...

فرضت انموذسا خفيفا
وانطلقت الى أعماق
الفضاء الذري دون
أن اتمكن من السيطرة
على الموقف ...



إذا لم أوضح
تفكيري سيكون
"لروكا" فرصة



وهنا بالذات ...
لكنني احتاج إلى المزيد

ولهذا الغرض رحت أجمع
قوى حرارية من منابع عدة ..
كمبني الكوكب ...

ان توارد
الخواطر هذا يتعبني!



إن وضع "روكا" يهدّد
العالم بأسره يجب أن
تأخذ به سرعة ...

أن
أصدقاءه
على حق ..
إنه رياضي أكثر
منه مفكراً ..

إن حاجته التي
لا حدود لها إلى
طاقة حرارية قد
تولد عدة
انفجارات!



وعندما استفاق سوبرمان
من الصدمة ...

إسمع .. تنصحك أن
تستريح يا "سوبرمان"

لأن حالتك ليست
على ما يرام!

أنا بخير
يا صديقي!



اعتذاري يا أخي!
والآن وقد علمت
بوضعي لا شك أنك
تفهمني ...

الوداع ..

طاف



و بدون هذا
الشيء لا يمكن "لروكا"
أن يعود إلى عالمه ..
وإذا حاول
على طريقته قد
يحصل انفجاراً
تفقد عقباة!



وهو الشيء الذي يجذبه إلى هنا ..
وبما أنه دخل عالمنا عبر الشركة
الفضائية .. لا شك أن الصالة المنشودة
في مكان ما .. هنالك!



وكما تزود بالطاقة
كما تقدرت عودته إلى
حالته الميكروسكوبية

لكن .. عندي
مهمة أخرى
قبل اللاحاق به!



تحفة "وفيق"
التذكارية.. هنالك
أشياء كثيرة ...

لا شك
إنها هي المقصودة!



كتب
ونحفا "وداد"
الشرقية ...



مرآة
نسائية
وقلم "خديم"!



وفي غرفة اجتماعات في مبنى الكركب ...
ضمن هذه الأشياء المتناثرة يجب أن أجد الشيء
الذي سيحمل "روكا" إلى عالمه
والمصيبة أن "روكا"
نفسه لم يعرف على الشيء
لذلك لا يستطيع أن
يفيدني



كما أنني لا أستطيع
أن أستعمل نظري المخارق
بخافة أن أؤدي عالم "روكا"
المجسد فيه
ما السبيل إليه
إنه فنجان قهوة
مجر "رندة"؟



والمصيبة أن "روكا"
نفسه لم يعرف على الشيء
لذلك لا يستطيع أن
يفيدني



وقد استغرقت ساعة حتى
أخرج من سجلي ...

وأنا أقسم أنك أنت ..
دعك من الموضوع
كل ما أطلب
منك ألا تدخل
في شؤني ..
وأشياء



الترك يا "فيل" .. إذا كنت
تريد تذكارا يجب أن تستحفظه

"وفيق" !

هل تذكرني .. الشخص الذي تركته
مظمورا تحت أطنان من الأشرطة



أفاد "روكا" أن هنالك ٧٩ كوبا
ريدور في فلك عالمه و٧٩ هو الرقم
الذري للذهب وتذكاري "وفيق" هو
الشيء الذهبي الوحيد هنا ..





انظروا!
ماذا يفعل؟
انه يلاكم
الهواء ..
الا يجد
طريقة أفضل



لا تكن متشائماً إلى
هذا الحد .. لقد وصل
"سوبرمان" ...
إهدأوا جميعاً ...
سوف نرى النتيجة!



لقد اهديت إلى المكان مستنداً إلى حاجة "روك" ...
الدائمة إلى الطاقة .. وهذا المكان هو الأنسب لهذا الغرض
انه بحاجة إلى جرعة نووية أخيرة ليعود إلى حجمه
وعائلته

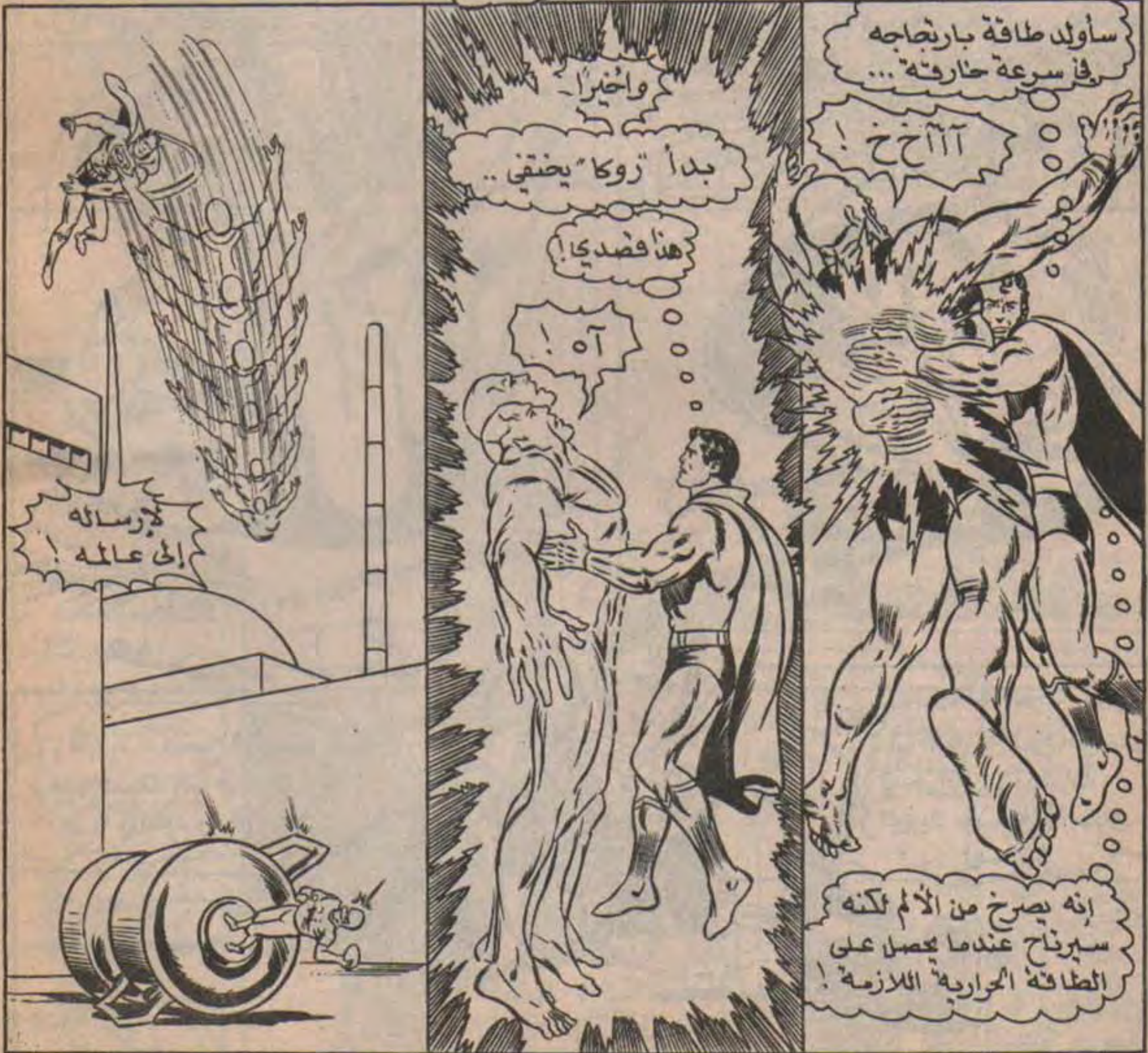


لكن سوبرمان كان يقوم بأشجار أكثر فعالية وجهدية ..
كان يخوض معركة صناعية وصيرية ...
معركة نجاحها مرتبط بحياة الملاوف ..



أما الكارثة فنوف تتجسد
في حرائق .. انفجارات ...
كوارث حقيقية لا حدود
لها!

و لكن إذا ما نجح في الحصول
عليها فذلك يعني حدوث
كارثة في المكان والعالم ..





جحّا بحمير حميره



في يوم شديد الحر، كان جحّا يركب حمّاراً صغيراً على طريق كثير الغبار ولم يكن الحمّار خاصته. وكان هناك أجراس صغيرة مسموعة لأن جحّا كان يستعمل حمير بعض من أصدقائه في القرية في احضار أكياس من الحنطة من البلدة.

"هذا الصباح"، قال جحّا لنفسه "لا يريد أصدقائي أن آخذ حميرهم لأنهم يعتقدون أن حميرهم لن تكون في مأمن معي. ولكنني في طريقي عائد بالحنطة وكل الحمير سالمة... التسعة كلها، وسأثبت لكل هؤلاء الأصدقاء بأنني أعرف عن الحمير أكثر من أي رجل آخر في القرية. حميرهم دائماً سالمة معي."

واذ أقبل جحّا على قمة تلة صغيرة استطاع أن يرى القرية من بعيد. فقال في نفسه: "سيفرح جداً أصحاب هذه الحمير عندما يرون أنني حفظت حميرهم سالمة." ثم أخذ يعدّ الحمير: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية." ماذا؟ ثمانية فقط؟ فعدها مرة أخرى وكانت ثمانية لا تسعة كما يجب أن تكون. فأين التاسع اذن؟ ثم قفز من على حمّاره وأخذ يركض

هنا وهناك وهو يبحث عن الحمّار الضائع. فوقف على حافة الطريق وأخذ يعدّ مرة ثانية، فوجدها تسعة. عظيم! لقد عاد الحمّار الضائع!

فقفز جحّا على ظهر حمّاره الذي كان ينتظره وسار نزولاً عبر الطريق تقدّمه الحمير الأخرى. واذا أقبل على قاع التلة أخذ يحصي عدد الحمير مرة أخرى. "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية. ثمانية؟" ماذا؟ ثمانية لا غير. إلى أين ذهب الحمّار التاسع هذه المرة؟ كيف يمكنه أن يضيع وهو ينزل على طريق التلة؟ فأخذ جحّا يبحث عن الحمّار الضائع هنا وهناك وفي كل مكان. فلم يجده.

لا بد وأن هناك خطأ ما. وقف جحّا على الطريق في آخر الصف وراء الحمير وأخذ يعدّ كلّ واحد: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة." هذا هو العدد الصحيح: تسعة! المفروض أن يكونوا تسعة وهم الآن تسعة. لقد وجد الحمّار الضائع.

فرح جحّا ثم امتطى حمّاره الصغير ثانية. وسارت الحمير نزولاً عبر الطريق، وكان جحّا

يقول لنفسه: "دعني أفكر. أولا كان معي تسعة حمير، ثم أصبح عندي ثمانية. بعدها كان عندي تسعة، ثم ثمانية، وبعدها تسعة. فلماذا تغير العدد بهذه السرعة؟"

فأخذ جحا يفكر ويفكر ولكنه لم يستطع التوصل الى جواب. حينئذ شاهد صديقا قديما له قادمة على الطريق من القرية. فصرخ له قائلاً: "يا مصطفى، كم أنا سعيد برؤيتك يا صديقي مصطفى! أحتاج الى مساعدتك. لقد أضعت حمارا ولم أضع حمارا. فهل تدري ماذا أحاول أن أقول؟" "كلاً، لا أدري أبدا ما الذي تحاول قوله"، أجاب مصطفى. "ماذا تعني بقولك أنك أضعت حمارا ولم تضع حمارا؟"

عندئذ أخبره جحا القصة من أولها الى آخرها. "يا سلام!" قال مصطفى. "لا تروق لي هذه القصة. حاول أن تعدّ هذه الحمير أمامي." فأخذ جحا يعدّ الحمير وهو ما زال راكبا على حماره الصغير وهو يشير باصبعه. "واحد، اثنان،

ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية. ثمانية!" وقد حزن جدا عندما لفظ الرقم الأخير: ثمانية فقط! لقد ضاع الحمار مرة أخرى! لكن مصطفى أخذ يضحك، ومن فرط الضحك أوشك على السقوط من على الحمار الذي كان يركبه، ثم قال: "جحا، يا جحا! عندما تعدّ الحمير لماذا لا تعدّ الحمار الذي يركبه؟"

فأخذ جحا يفكر وهو لا يزال على ظهر حماره. "أجل"، قال جحا، "لم أعدّ الحمار الذي أركبه. اذن فالحمار الضائع كان كل مرة هو نفس حماري الذي أركب. كم أنا سعيد في معرفة الحقيقة! وكم كنت أنت يا مصطفى نافعا لي." ثم قفز من على حماره وأمسك يد مصطفى وأخذ يقبلها، وشكره مرة تلو الأخرى.

وأخيرا، سارت الحمير عبر الطريق المغبر، وكانت تسعة بما فيها الحمار الأخير الذي كان يركبه جحا. وكانت أجراس الحمار الصغير تقرع بفرح، وكان جحا سعيدا جدا.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورمان
- البطل الجبار -

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

نديم عامي صديق سوبرمان

هذه الحياة الخافتة بالشمال
كتب نديم مقالات عن مغامرات
عامي مع مجموعات غريبة
عن الأرض ومجرمين يملكون
أسلحة متطورة ...

لكن مغامرته اليوم هي أغرب مغامرة عرفنا في تاريخ حياته الصحافية مغامرة أوصلته
إلى امرأة عجوز قائم جليشًا من الحشرات ...



والآن تابعوا تفاصيل القصة الغريبة من بطولة نديم عامي :

سيدة الحشرات

كان يوم جميل مشرق يوم خرج نديم في نزلة مع ممرضة الحسنا
 "سامية" التي أرادت ان تتمتع بعطلتها ...



الليست حياة جميلة
 هذه !
 الى هذا الحد في الهواء الطلق

لست من رأيك ..
 فهنا لك من يقاسمنا
 طعامنا !

عنكبوت في وعاء المرنى ، حشرات
 في كوب الحليب وذبابة فوق الدجاج المالح



وما ضرر هذه
 الحشرات
 الصغيرة ؟

وبعد قليل ... في ساعة نديم ...

أشكرك على موافقتك
 على اقتراحى يا "نديم" ! بعد دعيتني اريد
 على الهاتف ثم اتخذ
 القرار النهائي !



لا شيء غير انني افضل تناول طعام
 الحشائش في مطعم فخم ...

هل توافق
 يا "نديم" ؟



طبعاً ..
 بكل سرور ..
 علينا أولاً ان نتوقف في
 شقتي لأبدل ملابسى وأك
 لما استقبلنا أحد !

"نديم" ! هنا "وهيب" ... اريد
 تحقيقاً عن امرأة غريبة تسمى سيدة
 الحشرات تقيم في ضاحية المدينة



ولكنني مرتبط
 بموعد الليلة يا رئيس

"سامية" .. آذا آسف جداً ..
 ولكن كما سمعت ...

سمعت "وهيب" وأوامره الجافة



لا أستغرب أن
 يكون "وهيب" نفسه
 قد أرسل الحشرات
 ليعود بنا إلى هنا !

ثم لا تنادى
 رئيس !

سأنتقل إليها
 في الحال ...

يا "وهيب"



ان موعدك الليلة مع
 سيدة الحشرات مفهوم
 لكن ...

وارتلق نديم نحو منزل سيدة الحشرات الى ان بلغه بعد نصف ساعة د...

ان "وهيب" لم يكن يمزج هذا ولا شك انها السيدة المكان يعج بالحشرات... "نجيبة" سيدة الحشرات



انا "نديم حامي" محرر من الكوكب اليومي...

أريد أن أحادثك بضع دقائق



ورجع نديم نفسه داخل منزل غريب جداً

ما هذا؟ عشب عنكبوت فوق طاولة الطعام



هل أفهم أنك روضت هذه الكائنات...

بل لفتل أن هنالك نقاهم خاص بيدي وبينها...

أو بمعنى آخر عندك نوع من سلطة عليها!

نحن نعيش معاً متفاهمين!



إن الحشرات هي أغرب الكائنات على الأرض فمنها من يعيش في البحار أو في الأقطاب المتجمدة...

وقد عثر على بعضها على علو شاهق فوق الغيوم كما أن منها من يعيش داخل براميل زيت...



على أي حال إنها تبيد زرعنا وزهورنا... كما أنها تؤمن القوة للعصافير وتحطيمنا الحرير والحمل!



هنالك شائعات تقول أن هوايتك تشكل خطراً عاماً!

ليسهم بتركوبي أعيش بأمان يا سيد "حامي"...

فأنا أرملة عجوز وليس عندي من صديق سوى حشراتي!





وبعد دقائق.. بعد ان شكر نديم السيدة نجية على معلوماتها..
بالهامن مقابلة غير اعيادية لم أستطع ان اصف السيدة "نجية" تمامًا...
سأقابل الآن السيد "كارم"
الرجل الذي يقود معارضة الأهل في
تبقائها في البلدة...



وأخبار نديم مقلوبًا خالية عميقة قبل أن يصل إلى مزرعة السيد كاتم...
أرجو المَعذرة هل تدلني على
مكتب السيد "كارم"؟
هناك خلف هذا الباب أيها الشاب!



وهناك...
سيد "كارم"..
اسمعي نديم حامي!
لقد بلغني "وهيبا"
انه سيرسل
محررًا!
سأكون لك
بعد دقيقة!
طلع!
بعد أن أزهق
أنفاس هذه الحشرة
الليمة...



قتلتها.. والآن سأخبرك عن إنها تمضن الحشرات
سيدة الحشرات.. منذ سنين وقد أصبحت
طاف! أعدادها تناهز الملايين
من جميع الأنواع..
وهي لا ترغبها إطلاقًا
إذ تتمتع بنوع من السيطرة
عليها..
ولكن كيف نزعجكم
أنتم! مكان
البلدة..
فهي تقيم على بعد
أميال من هنا!



فكر في الأراضي التي تحملها
الحشرات بالإضافة إلى انلافها
الزرع والأشجار..
ولكن الأسود في الموضوع
ان بعضنا يفكر أنها تكون
أخطر جيش عرفه العالم..
هل أوضحت
ذلك من فضلك!



يؤكد العلماء ان كل ميل أرض يستوعب
٢٥ مليون حشرة..
والإنسان الذي يستطيع
السيطرة عليها قد يسيطر
على العالم بأسره...



إن هذا الموضوع يحتاج إلى تفكير...
لكنني سأواصل أبحاثي
قبل أن أكتب مقالتي!
شكرًا على
معلوماتك!

وبعد قليل.. في المساء.. توقف نديم عند فندق البلدة الوحيد...

طبعاً .. سأؤمّنهما
لك في الحال !

لقد تأخر الوقت لإجراء تحرّيات
إضافية سأخذ إلى الراحة الآن !

هل لي أن أحصل
على غرفة ليل ..

أليس "نديم حامي" .. المحرر صديق "سوبرمان" ؟

إنّني أنهرب من الأضواء وأنا هنا
لاكتب قصة عن السيدة "نجيبة" ؟

هل تعرفينها !



وبعد ان انسحب نديم إلى غرفته راح يسترجع أحداث يومه دون أن يستطيع اتّخاذ
حكم بشأن السيدة ...

من هي السيدة "نجيبة" ! امرأة عجوز
أم قائدة حظرة لجيش من الحشرات ..

أعتقد أنها ستكون
قصة سخيّة ..

ليت "وهيب" عهد
المهمة إلى "وداد" !



ومن لا يعرفها ! إنها امرأة لطيفة
تملك أجمل مجموعة فراشات في
العالم ...

وكل عينه
منها .. حية !



هاجمت مجموعة من الحشرات أحدهم وأصابه بجراح بالغة
ماذا هنالك !

وهناك تجمع
الآن في سوق البلدة !

يقولون أن
السيدة "نجيبة"
هي المسؤولة !



دبحر الفئاض ساعات .. فبأه ...

سيد "نديم" ! استيقظ
حدث أمر غريب ...

حسنًا ! أنا
قادم !



وبعد دقائق وصل نديم الى سوق البلدة حيث التقى الجمحور الثائر ...



لكن نديم رحمه لم يكن باستطاعته مقاومة مهبش بكامله...



سوف يسحقونني حقاً إلا إذا استدعيت
"سوبرمان" بواسطة ساعة الإنذار!

وبعد قليل وصل المنقر معلماً في الجوهر...

ما هذا؟ أين العدلى؟
مناقاة ضد واحد...



انظروا من
القادم!

لا بأس إذا الجري بنا
لعدىلا.. منة ضد اثنين!



يا لمسوء
حفظ المنة عندما يكون
أحد الإثنين في الفريق
الأخر.. "سوبرمان"!

حسناً لن نقاومك
يا "سوبرمان"..
ولكن لماذا نقفان إلى جانب
العجوز الشريرة..



لا نتي لا أستطيع
أن أوافق على قرار
مرئجل اتخذ في
الشارع!

إنني أقت بجانب الحق..
هات الدليل عليها ودع العدلى
يأخذ مجراه...

وبعد قليل في غرفة نديم في الفندق...

هل تعلم يا "سوبرمان" إذا تحولت
ان المرأة التي دافعنا عنها كذلك
الليلة قد تحولت إلى
أخطر عدوة للبشرية
القانون وأنا فخور
بموقفك الليلة!



أمل أن أصل إلى
الحقيقة يوم غد



أنا واثق أنك ستصل!



وإذا أصبحت إلى لا
تتردد في استدعائي!

وانقل نديم بسرعة إلى مشارف منزل الأرملة العجوز



وفي صباح اليوم التالي انقل نديم إلى منزل "كارم" ليستكشف الجريمة عن كثب ..





وفيما كانت مجموعات رئيسية من الحشرات تتحرك الانواع تدفق على البلدة

بدو أنها تصل ضمن مجموعات منظمة ... يجب إخلاء البلدة في الحال ...



لكن الذعر كان قد دب في كل مكان وكان كل واحد يسعى للنجاة على طريقته!

آي! إهدأ هذا.. لنأخذ فرقة تساعد العجائز والمرضى!



وكان ان سم بعد جرد جرسير إخلاء المصعدين والعجزة الى خارج البلدة حيث ...

لا تقفوا مهما كان السبب واصلوا سيركم دون تردد!



لم تقض إحداهما أو تسع شخصاً واحداً!

هناك شيء غريب رغم ملايين الحشرات الطائرة...





ثم ... دون سابق انذار ...

انظروا ! يبدو أنها عدلت
عن مطار دشنا !

أجل ، إنها تصرف كجيش منظم ومنضبط
يبقى السؤال .. بزيادة من ؟

و اذ زالت الخطر ، لم تأخذ الجموع وقتها لتقرر
من هو قائد المجموعة المراهجة ...



إنها العجوز الشطاء
من جديد !

لقد حاولت
إبادتنا جميعاً !

ومضت ساعات كانت الجموع فيها تحت رحمة
جيش من الحشرات الطائرة ثم ...



بدأت تنسحب !

وبعد قليل كان نديم في
طريقته إلى منزله العجوز ...



ما هذه الرائحة الكريهة
في الجو ...

لا شك أنه نوع
جديد من المبيدات



لا شك أنني نسيت
ساعة الإنذار في الفندق



واذ دفع نديم بسيارة مرموقة ورط
الطريق مع مفايحجرا ...

أسأحوّل استباق الجموع
إلى منزل السيدة "نجية"

وهناك سيكون عليها أن
تعطيني خبراً مقنعاً وإلا ...

لقد فقدوا أعصابهم كلياً ...



وعن حق !

لننجه
نحوها !

سيفضلها
أرجأ ...



وعندما انقلته أفادني ان
الانفجار خلف غارًا مائيًا
ينفخ الهواء نحو البلدة ..



طبعاً! فقد وقع انفجار ضخم في المشروع
الكيماوي اليوم أدّى إلى مقتل عدد من العمال
وجرح آخرين وصل أحدهم قريباً مني قبل
أن يفقد وعيه ...



وبعد قليل
سيد "نداهم" ..
يسرني انك بخير .. إخراج الجميع
من البلدة ؟

هل تعرفين في
ذلك أيضاً ؟



حشراي!



كان عليّ ان أبلغ السكان لكن لا هاتف
عندي ولا سيارة فاستعملت
الوسيلة الوحيدة المتوفرة عندي ..



وقد أكد لي ان الغاز سيستجمر
فهناك ساعات ولكن قبلها كان
سيتمكن على كل كائن حي في البلدة



لكن نديم استطاع بعد جهد جهيد تهدئة الجماهير الشائرة ...
 امارا يتم الزرع المحروق واشتمتم
 رائحة حريق في طريقكم الى هنا ...
 دعوني اخبركم
 ماذا فعلت هذه العجوز
 وحشراتنا من اجلكم!



وفي ذلك الوقت وصلت شاحنات ملأى بالسكان ...
 انا اخشى ان يصدقوا
 روايتك يا سيده "نجيبة"
 ها قد وصل السكان
 من جديد ...



ولا يمكنني
 ان اقول لك
 مني بجاهلك يا سيده
 سوى انا آسفا
 "نجيبة" ...
 وانا اعتذر على كل ما بدر

لكنني اعد ان اعيد
 اعتبارك تجاه الجميع!
 لقد ساءحتك
 يا سيد "كارم"
 ورغم محبتنا
 لحشراتنا كم اتقن ان
 يكون في اصدقاء من
 سكان البلدة ايضا!



سيده "نجيبة" .. يجب
 ان اخبرك شيئا ...
 حشراتك
 كنت انوي حرق
 منزلك ...



وبعد قليل كان نديم قد اوضح كل شيء
 بقني ان الحشرات انقذت حياة
 زوجتي واولادي ...

ثاكد يا سيد
 "كارم"
 كانوا
 سيموتون
 خنقا في غضون
 ثوان ...



وفي طريق عودته الى موراح نديم يفكر في تلك
 الامراء الغريبة .. سيده الحشرات ...
 لكننا سننتج هذه المرة الى
 المطعم مباشرة .. بعيدا عن الحشرات
 ساعد مقالي في الحال ثم
 اتصل "بسامية"



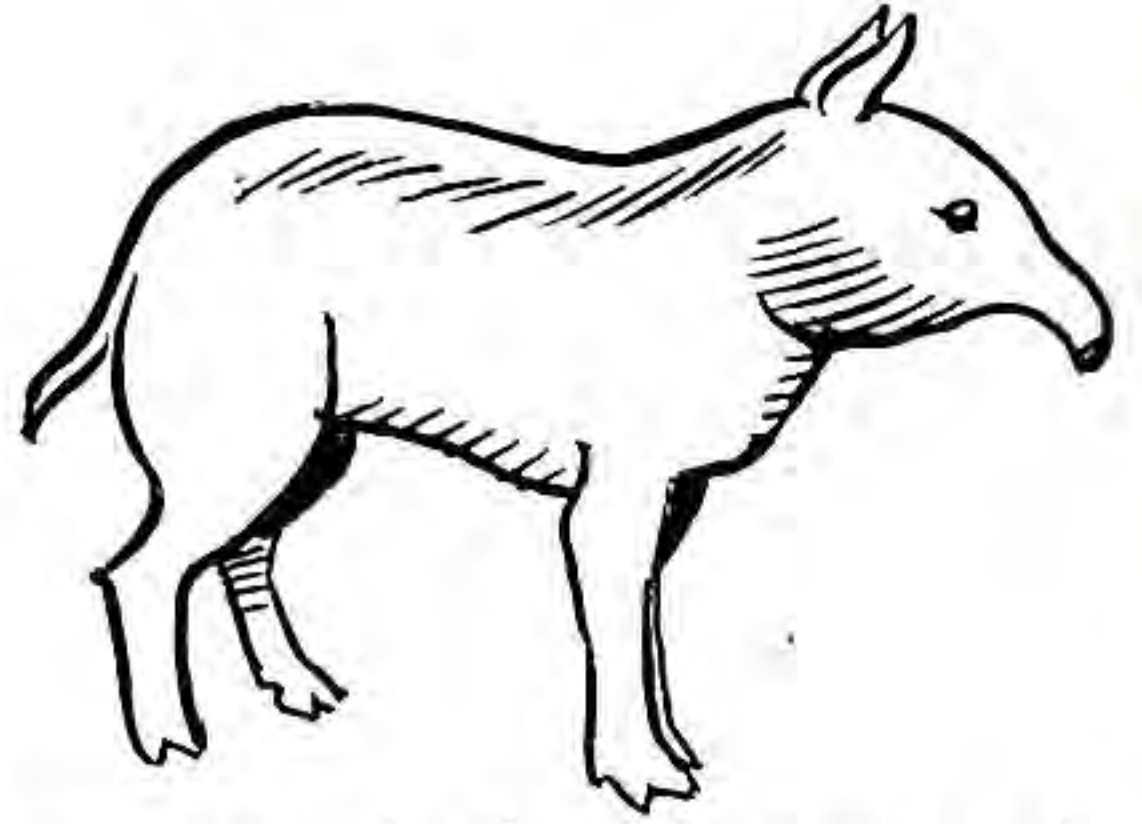
لقد صممت مشروعنا
 لكن الانتجار افسد كل شيء ...
 ساعد النظر في جميع علاقاتي
 ومشاريعي فافك رهن جميع
 الممتلكات واعيدها الى اصحابها

وسوف اتج
 للجميع فرصة العمل
 الشريف لكسب قوتهم!

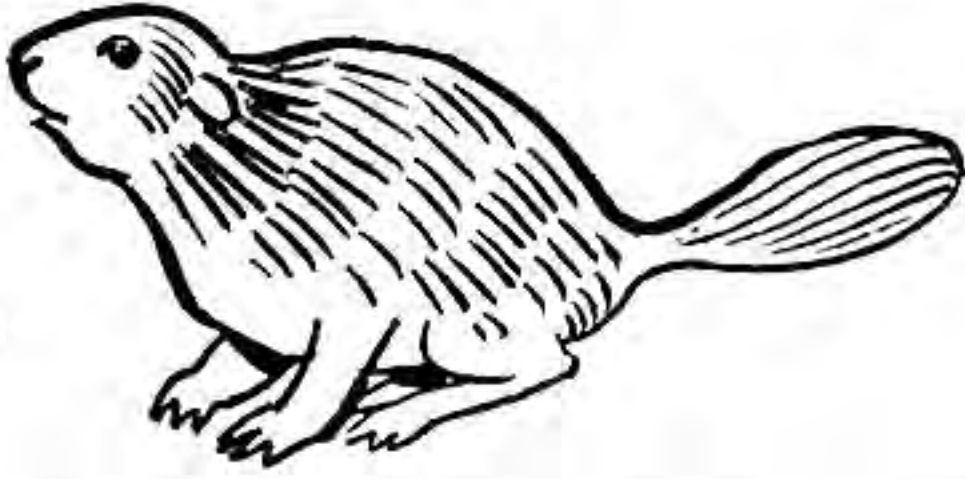
هل تعرف هذه الحيوانات ؟



المدرّع حيوان ثديي جنوب أمريكي من
الدردارات . لرأسه وحجمه درع من
المفاتيح العظمية الصغيرة يستطيع أن
ينكمش فيه ، بشكل كرة ، إذا ما هوجم
أو خشي الأذى .



التابيير حيوان أمريكي إستوائي
شبه الحنزير .



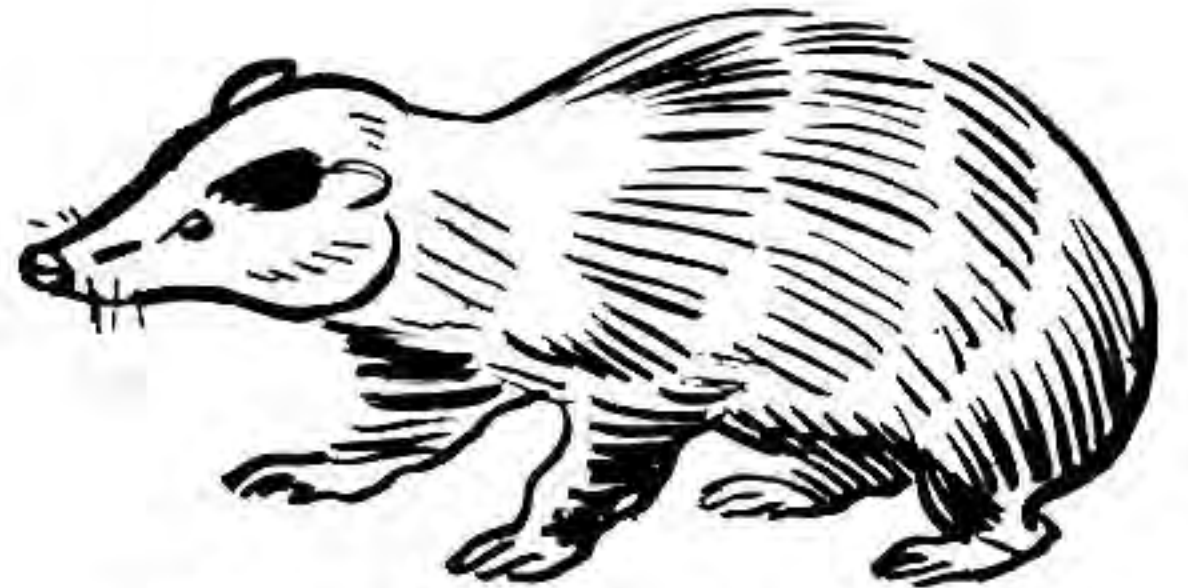
القندس أو السقور حيوان من القوارض
ثمين الفرو .



الميمون قرد ضخيم ضار من قردة
أفريقيا الغربية .



البندة حيوان ثديي ضخم من
حيوانات التيت شبه الدب .



الغريير حيوان ثديي قصير القوائم
يحتفر في الأرض أو جرة يسكن فيها .



حماية الطبيعة حماية للحياة

ما تعيده للطبيعة اليوم
سيعود اليك غدا بالمزيد